

## 十方樂集

2000年起連續獲選為行政院文化建設委員會優良扶植團隊的「十方樂集」，由知名的擊樂家徐伯年創立於1996年。「推動精緻藝術與現代音樂」是「十方樂集」的成立宗旨。「十方樂集」的表現型式以打擊樂和室內樂為主，尤其「十方樂集打擊樂團」可以說是「十方樂集」詮釋現代音樂的靈魂。

1996年成團之初，十方樂集打擊樂團即應文建會之邀赴紐約市「紐約文化中心」，代表台灣音樂界演出四場音樂會，獲得佳評。紐約時報以大篇幅報導，給予：「令人流連回味的優雅，富含情感的印記，無論在技巧和質地上都活力十足 (Hauntingly graceful and emotionally searing, virtuosic and texturally invigorating)」的評價。

十方樂集打擊樂團的團員都是活躍於國內外樂壇的優秀擊樂家，其中不乏國際演奏大獎得主，例如王小尹、陳玟玓、黃綉丹、鍾友蓉等都曾獲得國際重要音樂大賽獎項。2003年，團員黃皚雲獲得日內瓦國際音樂大賽擊樂首獎，成為第一位在這項國際大賽中獲得首獎的華人音樂家。多位團員也都是國外學成歸國，以精湛的演出技巧和深刻的音樂素養投入國內音樂推廣的行列。2002年更受邀在國家戲劇院，參與諾貝爾文學獎得主高行健編導之三幕歌劇「八月雪」舉行的全球首演，擔任打擊樂演出的重任。並曾於2004年受邀參與加拿大「台灣文化節—時尚台灣」以及2006年香港「第一屆台灣文化節」開幕演出，將台灣的現代音樂推向國際舞台。

十方樂集打擊樂團擅長詮釋當代作曲家的創作，大膽嘗試實驗性音樂作品，是國內最專業的現代音樂團體。除了定期演出，樂團也積極委託作曲家創作擊樂作品。演出曲目除了一般聽眾熟知的作品外，更致力於發表國內外的當代音樂創作，開拓了台灣聽眾的音樂視野。創團至今，已為多位國內外作曲家之作品舉行世界首演，也為台灣引進許多國外知名作曲家的經典曲目，讓東西方音樂交流出燦爛的火花。

## 演出者介紹

### 賈雯豪

由鄭醴丰啟蒙學習打擊樂，1995年畢業於輔大音樂系，主修打擊樂，師事鍾耀光、徐伯年。之後進入國防部示範樂隊擔任打擊樂首席，1997年加入十方樂集打擊樂團。樂團演出經驗豐富，曾多次參與文建會音樂巡迴演出及台北市社區音樂會演出，並多次與台北市立交響樂團合作，在國家音樂廳演出。2002年受邀參加諾貝爾文學獎得主高行健編導的「八月雪」演出，擔任擊樂演奏家。曾參與紙風車劇團年度大戲「白蛇傳」演出，擔任舞台現場音樂指導。

現任長榮交響樂團、十方樂集擊樂演奏團員，並擔任台北縣大豐國小、莒光國小管樂團打擊分部指導老師。

### 黃雅綾

法國國立馬爾梅森音樂院演奏文憑。從小學習打擊樂，由徐伯年老師啟蒙，師事朱宗慶、吳思珊、鄭吉宏等。1997年加入十方樂集打擊樂團，曾多次參與管弦樂團及打擊樂團的演出。2002年七月畢業於國立台北藝術大學，同年九月赴法國馬爾梅森音樂院進修打擊演奏文憑，受教於Gaston Sylvestre，並隨Francois Bedel學習伊朗手鼓，隔年4月於法國馬爾梅森音樂院演奏廳舉辦兩場音樂會，獲得所有評審一致通過給予「室內樂第一獎」文憑，並同時獲得「評審一致通過並恭賀優越級數第一獎」及「評審一致通過傑出級數獎」。在法期間曾多次在巴黎發表現代擊樂作品。

現任教於東海大學、實踐大學、台北東山國中、台北福星國小、台北私立光仁中學、台北景文高中優人表演藝術班。

### 黃莉雅

畢業於國立台北藝術大學音樂研究所。由徐伯年老師啟蒙，曾師事朱宗慶、吳思珊、吳珮菁、施德華等老師。

1997年加入十方樂集打擊樂團後多次隨團於國內各地舉行巡迴演出。參與現代音樂發表會和文建會、台灣省文化局、台北市文化局等主辦之音樂會演出，以及多場社區巡迴演出。也曾參與高雄市立交響樂團、台北市立交響樂團、長榮交響樂團、樂興之時、節慶管絃樂團、普羅藝術家樂團等演出。曾任南港高中、三多國小、平鎮高中、明志國小、板橋國小、安溪國中管樂團。

目前任教於建德國小、海山國小、大安高工管樂團、景文高中藝術表演班、東山高中音樂班、成功國小打擊樂團等擊樂教師。

## 陳蕙如

2003年獲得法國國立巴黎地區高等音樂院（前巴黎市立音樂院）第一獎演奏文憑。國小五年級由吳珮菁老師啟蒙，先後曾師事郭光遠、連雅文、鍾耀光、陸滄姿等老師。旅法期間曾多次參與法國PAS年度打擊樂節演出，2002年受邀赴美參與PAS打擊盛會（Percussion International Convention）。也多次參與各大小交響樂團之演出，曾於法國巴黎交響樂團客席演出，2003年夏受邀赴法國尼斯國際音樂營擔任定音鼓首席，協助管絃樂團之演出。

目前為光仁中學、古亭國小音樂班及景文高中表演藝術班兼任老師；現任於台北市立交響樂團演奏團員、十方樂集團員。

## 汪雅婷

由黃堃儼老師啟蒙西洋打擊樂。大學畢業後赴美國舊金山音樂學院（The San Francisco Conservatory of Music）就讀，師事 Jack Van Geem 教授，於1999年獲頒音樂碩士學位。隨後赴紐約州立大學石溪分校（The State University of New York at Stony Brook）深造，師事 Raymond Des Roches 教授，於2002年獲頒音樂藝術博士學位。

曾獲1999年Aspen夏季音樂節擊樂組獨奏比賽冠軍。近年亦嘗試音樂劇場演出及音樂創作，已發表有《氣球的象徵性與菜脯蛋的現實性—音樂劇場作品一號》、《川流不息的語言》、《旅程》等作品。其擊樂劇場獨奏會「旅程」並獲2009台新藝術獎表演藝術類提名。

現任吳鳳技術學院幼保系專任副教授及十方樂集打擊樂團團員，另兼任於南華大學，並擔任國立中正大學打擊樂社指導老師。

## 黃綉丹

十一歲由施德華老師啟蒙學習打擊樂器，先後畢業於國立台北藝術大學音樂系、法國巴黎音樂院。師承吳珮菁老師、Eric Sammut 教授。

2005年曾於上海榮獲第四屆國際木琴大賽第二名（首獎從缺）；2005及2007年於歐洲兩度榮獲最高榮譽演奏家文憑，獎項包含法國巴黎音樂學院木琴專修班與高等班畢業考最高榮譽演奏第一獎、評審一致通過獎、唯一評審一致恭賀獎。國內外獲邀木琴獨奏演出包含：第二屆台灣音樂節、第九屆法國巴黎國際音樂打擊樂節、獲邀舉辦個人獨奏會與講習會於第十屆法國里昂國際音樂打擊樂節、獲邀歸國舉辦個人獨奏會「一枝獨綉」於十方樂集十週年系列音樂會、獲選年度巴赫新秀舉辦巴赫新聲個人音樂會。

現為十方樂集打擊樂團團員，並任教於光復國小音樂班、建德國小、炎峰國小、碇內國中、新莊國中、新聲管樂團與新響音樂教育中心打擊教師。

## 游丹綾

交通大學音樂研究所畢業。國小六年級由黃錦祥老師啟蒙打擊樂，曾師事鄭醴丰老師、徐伯年老師。

就讀交通大學音樂研究所期間，加入「交大二路公車即興樂團」，曾隨團至西門紅樓劇場、台北德國文化中心、表演36坊、新竹市立演藝廳等地演出。因即興演出的啟發，開始不斷地自我尋找，並跟隨董昭民老師學習創作。已發表鐵琴獨奏曲《轉·山》。

現任教於新竹市矜谷國小、新竹國小、頂埔國小、三民國中、竹北高中等擊樂分部教師。

## 吳亞璇

畢業於彰化高中音樂班，現就讀交通大學音樂研究所演奏組。

從小學習鋼琴，曾師事周佳慧老師、吳真真老師、林玉鳳老師；國中起主修打擊樂，由陳玟玳老師啟蒙，曾師事陳玟玳老師、鐘耀光教授、陸滄姿教授，現師事徐伯年教授。

2006年受法國擊樂大師 Sylvio Gualda 大師班指導；2007年加入十方樂集打擊樂團，向徐伯年老師學習現代擊樂合奏，並多次參與台北縣教師管樂團演出、十方樂集基層巡演及年度公演；2008年獲得台灣藝術大學協奏曲優勝，並於該校舉辦「吳亞璇、林于崴聯合音樂會」；2009年3月與台灣藝術大學管弦樂團於中山堂共同演出、11月參與台灣藝術大學打擊樂團與伊甸基金會台北縣愛明發展中心共同舉行之「藝術無障礙-視障藝術文創課程」成果發表記者會；2010年考取交通大學音樂研究所演奏組。

## 吳哲陞

1986年出生，花蓮人，畢業於花蓮高中普通班、實踐大學音樂系。17歲開始學習擊樂，曾師事林希哲老師、陳玟玳老師、王寶燦老師、黃雅綾老師。

2008年加入十方樂集打擊樂團，並參與台北愛樂管弦樂團、樂興之時管弦樂團、Praxis Wind Players、聲子樂集等演出。目前任教於大有國中管樂班。

## 簡好安

十一歲由吳思珊老師啟蒙學習打擊樂器。畢業於花蓮高中音樂班，師事黃雅綾老師；現就讀東吳大學音樂系四年級，主修擊樂，師事徐伯年老師。

2006年參加台北文化盃音樂比賽，榮獲高中音樂班組打擊樂第四名，同年參加花蓮區學生音樂比賽，榮獲高中A組木琴優等第一名；2007年參加全國學生音樂比賽，榮獲高中A組木琴甲等，同年7月加入十方樂集至今參與多次演出；2008年9月於十方樂集舉辦第一場個人獨奏會；2010年3月榮獲東吳協奏曲比賽優等，並於同年5月與東吳大學管弦樂團演出木琴協奏曲。

## 高冠勳

屏東人，6歲開始學琴，國小5年級於蔡哲明老師啟蒙下學習打擊樂，曾師事朱崇義老師、王盈智老師。現就讀國立台灣藝術大學音樂系，主修擊樂，師事陸洵姿老師。

2006年參與高雄市管樂團「城市的故事」音樂會演出；2007年以第一名的成績取得全國學生音樂比賽木琴決賽高雄市北區參賽權，榮獲全國學生音樂比賽木琴決賽第三名，2月參與解嚴二十週年紀念音樂會，並於高雄市音樂館演出，同年7月加入十方樂集打擊樂團。

## 顏婉清

出生於台中市，九歲由蔣佳怡老師啟蒙學習打擊樂器，曾師事康智涵老師、戴碧吟老師、程衛強老師。畢業於國立台南女中音樂班，目前就讀於東吳大學音樂系三年級，主修擊樂，師事徐伯年老師。

2010年4月加入十方樂集，現為十方樂集打擊樂團團員。

## 工作群介紹

製作人：徐伯年

製作經理：王靖媛

舞台監督：王冠傑

前台經理：許乃文

後台經理：江懿倫

錄影工程：張興漢、楊毓涵、鄭景鴻、李孟謙、黃子玲

錄音工程：黃家隆

美術設計：李文順

印刷：方寸印刷設計有限公司

## 特別感謝（依照筆劃順序排列）

台北縣莒光國小、陳黎君老師、凱德森樂器有限公司